

”JAG HITTAR LUGNET I NATUREN”

TEXT Sara Palmquist FOTO: Tidningsmakarna

Hon är sängerska, låtskrivare, dj, författare och konstnär. Hon älskar djur, är född vegetarian och en hejare i köket (fast hon skulle aldrig ställa upp i Halv åtta hos mig). Djurens Rätt har träffat Sara Varga.

Spring för livet - en låt om en destruktiv kärleksrelation tog Sara Varga till final i *Melodifestivalen* för två år sedan. Vägen dit gick via deltävlingen Andra chansen där Sara tävlade mot Loreen och hennes låt *My heart is refusing me*. ”Jag är den enda som vunnit över Loreen, men hon tog ju verkligen revansch”, kommenterar Sara med ett leende. I finalen slutade Sara på en nionde plats men på Svensktoppen knep *Spring för livet* förstaplatsen och där låg den kvar i nästan fem månader.

– Hela den här tiden var som att åka karusell, väldigt fort. Samtidigt som det var otroligt roligt, så var det också jobbigt

att bli så exponerad. Visst anade jag att budskapet i *Spring för livet* skulle bli uppmärksammat, och det ville jag också att det skulle bli, men jag trodde kanske inte att det var en låt som skulle gå till final eller ligga på topplistor. Fast det trodde min sambo Lars, det var hans ide att vi skulle skicka in den till Melodifestivalen, säger Sara.

Vi träffas på restaurang Babajan på Södermalm i Stockholm. Det är Saras förslag. Hon bor bara ett stenkast bort och här på restaurangen sitter hon ofta och arbetar, vilket för Sara är detsamma som att skriva låttexter, till sig själv och till andra artister. Tillsammans med sambon

och tillika bandkollegan Lars Hägglund har hon skrivit musiken till filmen *Bäst före* som hade premiär i mars i år, med bland annat Brasse Brännström och Ewa Fröling i huvudrollerna.

– Det kan vara befriande att skriva låtar åt andra, för då kan jag bredda mig och skriva om lite allt möjligt. När jag skriver mina egna låtar däremot, då blir det mer på allvar. Då går jag verkligen in i mig själv på djupet och rotar runt bland mina känslor och erfarenheter, det blir personligt på ett annat sätt, förklarar Sara.

Hon tar den sista klunken kaffe och reser sig för att hämta en påtår. Det gör hon flera gånger under vår intervju, men

SJU KORTA TILL SARA

- Landet eller stan
- Frukt eller godis
- Hemmakväll eller utekväll
- Finklänning eller mysbyxor
- Bok eller läsplatta
- Housemusik eller ballad
- Tofu eller quorn





Sara Varga beskriver sig själv som en känslomänniska. "Mitt känsloliv går som en bergochdalbana. Det kan vara tungt ibland men det är också en oerhörd tillgång."



så är kopporna också väldigt små ska tilläggas. Fast egentligen är hon ingen kaffedrickare, förklarar hon, men det är något speciellt med kaffet här. Hemma dricker hon bara té. Utan mjölk. Och utan socker.

– Jag undviker både socker och laktos, jag mår mycket bättre utan det helt enkelt. Och så äter jag inte kött. Mina föräldrar var vegetarianer när jag föddes, så jag blev det automatiskt kan man säga. För mig är det ofattbart hur man kan äta djur, eller bära deras päls. Jag menar, hur kan vi människor tro att vi har rätt att döda andra levande varelser för vår egen skull? Det är helt obegripligt. Jag tror att de flesta människor skulle hålla med om detta, bara de tänkte efter lite, säger Sara.

Och tänka efter, det fick hon sambon Lars att göra. Numera är även han vegetarian, vilket enligt Sara delvis beror på att hon lagar så god mat.

– Jag tycker om att laga mat, det är roligande. Fast jag är ingen receptslav i köket utan gillar att experimentera. Favoriten är grönsaks- och tofugryta, gärna starkt kryddad. Jag vill ha mycket smak i maten. Till det dricker jag vatten eller sojamjolk. Och så äter jag tillskott i form D-vitamin, men det är mest för att jämna ut bergochdalbanorna.

Bergochdalbanorna?

– Ja, som många andra konstnärssjälar så är jag en känslomänniska. Mitt känsloliv går som en bergochdalbana, med djupa dalar och höga toppar. Det kan vara

tungt ibland men det är också en oerhörd tillgång. Jag skriver som bäst och mest när jag är lite mörkare i sinnet, för då har jag ofta ett större behov av att skriva av mig. Att skriva är för mig ett sätt att bearbeta mina tankar och känslor, och precis som musik så har det en helande effekt på mig, säger Sara.

Förutom i musiken och skrivandet så hittar Sara lugnet i naturen. När världen omkring henne snurrar för fort, då ger hon sig ut i skogen och springer. Eller så tar hon en promenad runt Södermalm med hunden Molly – hunden som Sara och Lars bara skulle ta hand om några veckor men som sedan blev kvar hos dem.

– Molly är syster till min mammas hund. När Molly var sex veckor blev hon riven i ögat och kunde inte vara kvar bland de andra valparna. Så vi skulle ta hand om henne medan ögat läkte. Det var en massa turer fram och tillbaka till veterinären men med vård, kärlek och omtanke så blev hon bättre, ja till slut blev hon bra. Fast då hade hon ju hunnit bli en del av vår familj och man lämnar ju inte bort en familjemedlem. Så hon blev kvar hos oss helt enkelt, berättar Sara och ler.

Eftersom paret Varga/Hägglund är iväg på spelningar nästan varje helg så har de löst det med att Molly bor hos Saras mamma på helgerna, och så tar Sara och Lars båda hundarna under vardagarna istället.

– Vi gjorde 120 spelningar förra året. Och även om jag älskar mitt yrke så tar

det på krafterna att vara på resande fot så mycket. Därför har jag bestämt mig för att vara ledig i sommar, alltså långledig i flera veckor. Jag ska åka till Malexander och Blidö där min familj har landställen och bara vara. Jag ska ligga i hängmattan, busa med Molly, kanske skriva några nya låtar och lapa energi från naturen, säger Sara.

Det är dags att runda av intervjun. Innan vi skiljs åt berättar Sara att hon ska iväg på ridläger. Hon är nämligen en av deltagarna i *Stjärnhoppningen*, ett teveprogram där sju kända svenskar tävlar mot varandra i hästhoppning. Programmet sänds under hösten och finalen går av stapeln i Ericsson Globe under Stockholm International Horse Show i november. Bland övriga på hästryggen finns programledaren Rickard Olsson, skådespelaren Ola Rapace och sångerskan Zara Larsson.

– Jag var med i *Stjärnhoppningen* även förra året och fick då högst stilpoäng, vilket gav mig en plats till årets tävling. Jag behövde inte särskilt lång betänketid för att tacka ja, men det är för att jag älskar hästar. Annars är jag väldigt försiktig med vad jag ställer upp på. Att stå i mitt kök och laga mat framför ett kamerateam å la *Halv åtta hos mig* eller kräla runt i en cell i *Fångarna på fortet*, där är gränsen passerad för mig. Jag vill att människor ska förknippa mig med mina låtar och inte med gytjtjebrottning på ett fort utanför Frankrike, säger Sara. ♥

”Hur kan vi människor tro att vi har rätt att döda andra levande varelser för vår egen skull?”

PERSONLIGT

Namn: Sara Varga

Ålder: 31 år

Bor: Södermalm i Stockholm

Gör: Musiker, låtskrivare, författare, konstnär och dj

Aktuell: Har tillsammans med sambon Lars Hägglund gjort musiken till filmen *Bäst före*. Syns i höst i teveprogrammet *Stjärnhoppningen* på Barnkanalen.

Favoritmat: Tofugryta.

Favoritrestaurang: Babajan i Stockholm samt Yaki-da i Göteborg, ”där har köket öppet till klockan 04:00 på helgerna”.

Bästa staden att äta i: Göteborg

Kuriosa: Sara har skrivit två böcker. *Från groda till prins*, en handbok för killar om tjejer (Prisma, 2007) samt *Min inre röst*, en bok om den kreativa skapandeprocessen (Syneidos kvalitetslitteratur, 2012).



I sommar ser Sara Varga fram emot att ha längledigt (för första gången på länge). "Jag ska ligga i hängmattan, busa med Molly och kanske skriva några nya låtar."